YEPYENİ

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU 16 SAYFA

ÇİZGİ ÖYKÜ EKİNİZİ DE BEDAVA İSTEYİN

100 MİLYON ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ÖYKÜ... YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

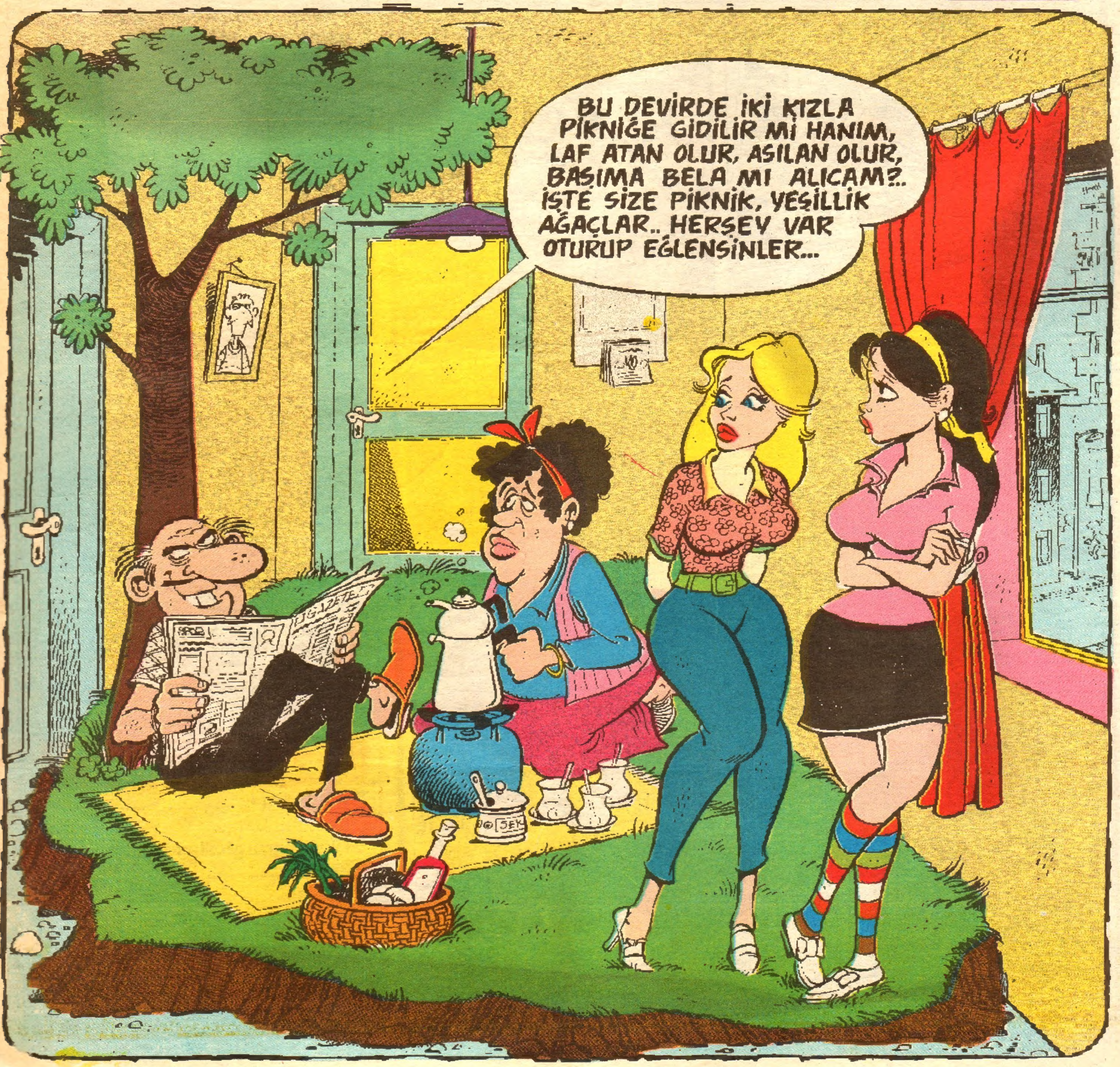
Geniş bilgi 2. sayfada

FİYATI: SADECE 40 BİN TL.

2 - 9 MAYIS 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 7

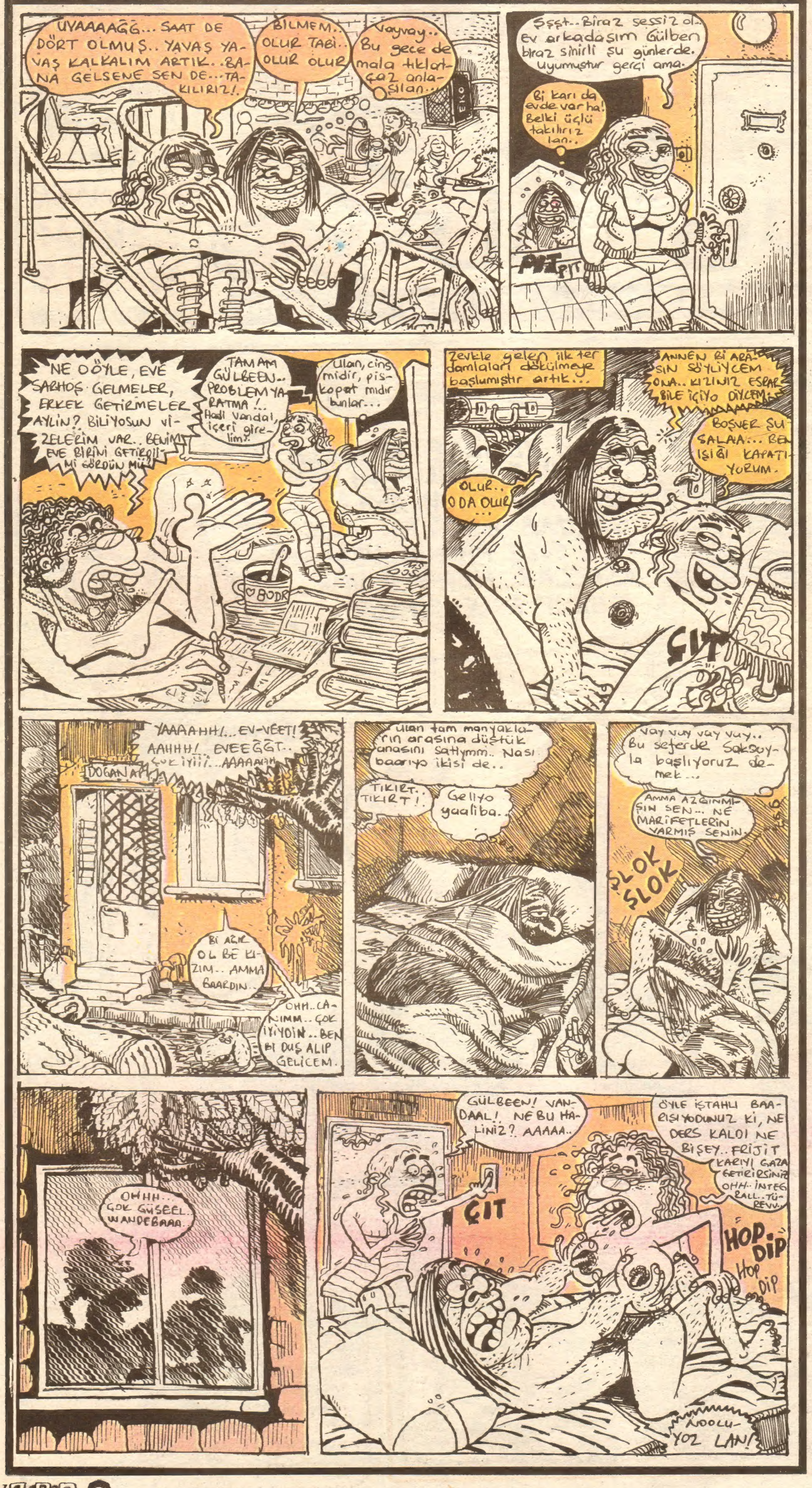
SON ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU



ZIPIR'dan

ÇİZGİ ROMAN EKİNİZİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN

Sevgili ZIPIR'cılar,

Kısa bir süre ara verdiğimiz çizgi roman eklerine bu haftadan itibaren tekrar başladık...

Tam 16 sayfalık, tamamen renkli çizgi roman ekiniz ZIPIR'la birlikte yine BEDAVA...

Zamane Kızları adlı çizgi öyküyü çok seveceğinizi umuyoruz. Tabi diğer öyküleri de...

Bu hafta ZIPIR alırken bayinizden Çizgi Roman ekinizi de BEDAVA istemeyi sakın ama, sakın unutmayın...

★★★

100 Milyon Ödüllü Karikatür ve Öykü Yarışması gayet iyi gidiyor... Yarışmaya gönderilen yapıtların hepsi de birbirinden ilginç. Görünen o ki, Seçici Kurul'un işi çok zor; dereceye girecek karikatür ve öyküleri belirlerken epey zorlanacaklar...

Bu arada, ön elemeyi kazanan karikatür ve öyküleri ZIPIR'da yayınlamaya devam ediyoruz.

Çiçeği Burnunda Zıpır'cılara ise her hafta yeni arkadaşlar katılıyor. Araya yarışma girince Çiçeği Burnunda Zıpırcılar sayfası bire indi. Merak etmeyin, yarışmadan sonra yine iki sayfaya çıkacağız.

Yalnız, yarışmacı arkadaşlara bir iki ufak mesaj göndermeden yapamıycaz...

Sayın abilerimiz, ablalarımız... N'olur öykülerinizi uzun uzadıya yazmayın, iki dosya kağıdını geçmeyiversin, n'olur...

Allaanızı peygamberinizi severseniz karikatürlerinizi kurşun kalemle çizmeyin. Ufacık minnacık kağıtlara çizmeyin.

Çizgi öykü değil, karikatür çizin!..

Karikatürlerinizi boyamayın, siyah beyaz kalsın...

N'olur, çok rica ediyoruz, lütfen yani...

Hadi haftaya görüşelim...

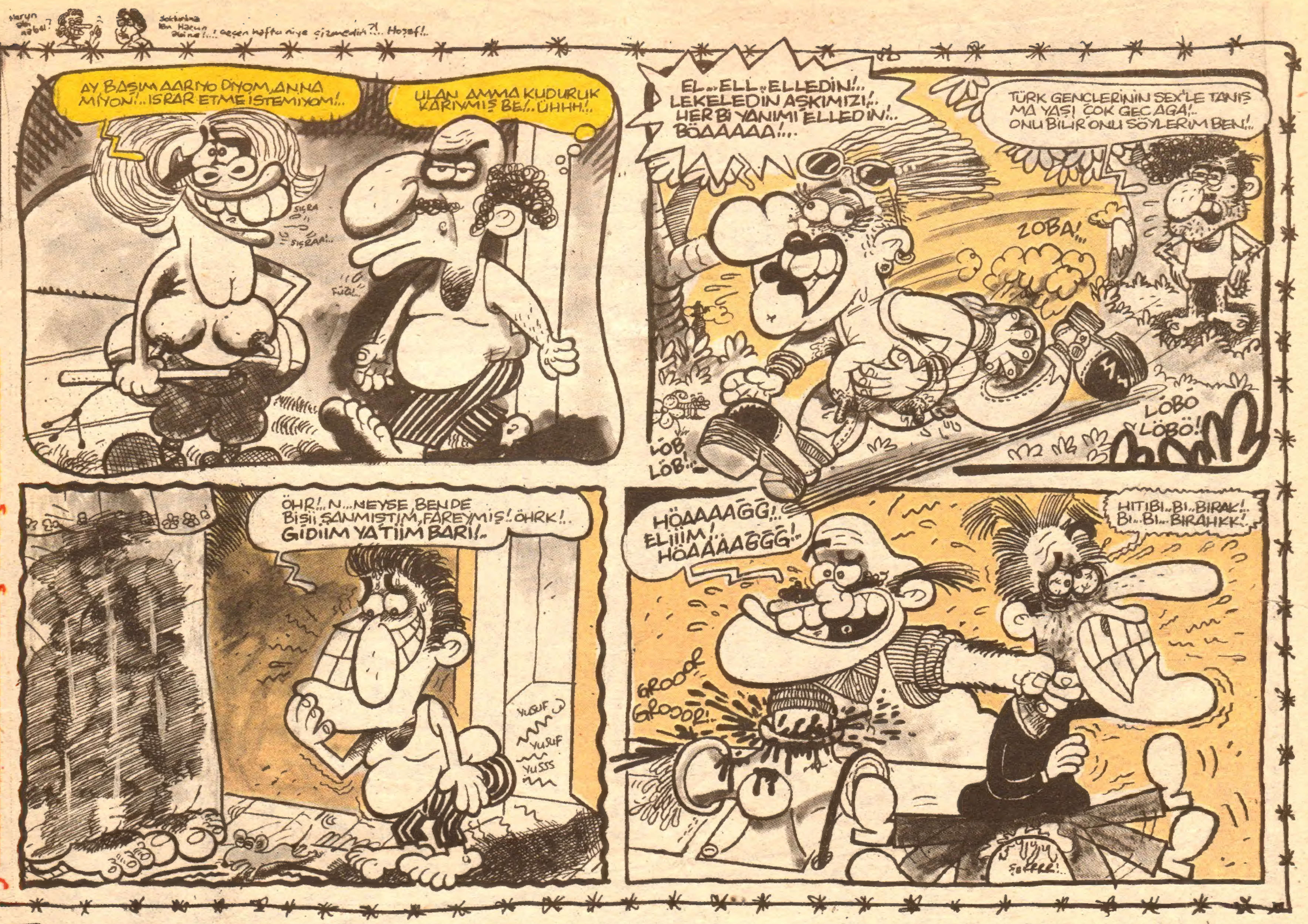
100 MİLYON ÖDÜLLÜ YARIŞMA
KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:..............................
Katıldığı Dal:..............................
Okulu veya Mesleği:....................
Yaşı:..............................
Adresi:..............................
....
Tel:..............................

Gönderme Adresi:
ZIPIR Dergisi- Karikatür ve Öykü Yarışması
P.K: 42 Sirkeci/İstanbul

ALPER OCAK

ZIRAİ DONANIM
yalakalıktan hiç hoşlanmam



YENİ KIYAFET YÖNETMELİĞİ'NE UYAN MEMUR İŞTEN ATILDI ...

Memurlar için yeni getirilen kıyafet yönetmeliğine tamamıyla uyan ve daireye her gün kravatlı, ütülü elbiseli, kısa kesilmiş saçlarla filinta gibi gelen Mesut Memnun adlı memur müdürü tarafından işten atılmıştır.

İşten atılan memur "Ne iş anlamadım, yönetmeliğe uymayalara ceza verecekler-ine beni işten attılar" derken kendisini işten atan müdür, "Tabii atarım kardeşim. Herif bal gibi rüşvet yiyor. Yoksa herhangi bir memur aldığı 25 milyon lira maaşla hem ev geçindirip hem de böyle kıyafetler giyip filinta gibi dolaşabilir mi? Adamın rüşvet yediği besbelli, kimse buna itiraz edemez. Bende rüşvet yediği için kendisini işten attım" demiştir.

GARABET
YAZAN ÇİZEN=ERKAN ERTÜRK
HEPİNİZİN KABUSU...
BAK BABA İBLİS OLUP EVİME GERİ DÖNDÜM..
BEN SANA İBLİS OLAMAZSIN DEMEDİM, ADAM OLAMAZSIN DE... Hİİ AMMAN YARABBİM !..
HEY BARMEN BURALARDA BÖYLE BİRİNİ GÖRDÜN MÜ ?..
KÖBE
HEB OF
PARDON, YANLIŞ GELMİŞSİNİZ ABİCİM.. SİZ ÜST KATTAKİ CENNETE GİTÇENİZ.. Hİİ..HEE..Hİ..
Tam tahmin ettiğim gibi o geri dönmüştü fakat çıkmasını ve dünyayı cehenneme çevirmesini engelleyen önemli bir etken vardı... O da şu anda okuduğunuz sayfaydı. Çağlar öncesinin kara iblisi önüne çıkan bütün tanrısal engelleri yıkıp bu sayfanın ardındaki eşikte kalmıştı. Ve bu sayfa okunmaya devam ettiği sürece o dünyamıza katliama gelemeyecektir. Okumaya devam...
(Not: Çizerin gizli günlüğünden orüinal alıntıdır.)
LÜTFEN AFFET.. KALEMLE OYNARKEN YANLIŞLIKLA KALEMİ KIRDIM.. KIRILDI..
EHLİYETSİZ ARABA KULLANMA.
SELAM DÜNYALILAR.. BİZ DOSTUZ.. DÜNYALILAR.. DÜNYALILAR.. TÜH YİNE YANLIŞ YERE İNDİK !..
UFO

BİR ÖYKÜ

EMEKLİ MEMURUN ARDINDAN

Bu adamcağız oğlunun derdinden gitti diye düşünüyordum. Komşumuz olur. Yıllardır tanırım. Kendi halinde bir emekli memur idi. Bir de oğlu vardı. Küçük bir memur idi oğlu. Adamcağız onun parası bol bir iş tutmasını çok istemişti ama türlü şanssızlıklar nedeniyle memur olabilmişti işte. Yıllar yılı kararnameyle, bütçe yasasıyla, ek göstergeyle şununla bununla oğlunun durumu bir gün düzelir diye umutla beklemişti. Ama olmamıştı işte.

Tüm beklentileri boşuna gitmişti. Son olarak da getirilen katsayı artışı oğlunun evsahibinin zorladığı kira artışını bile karşıyalamayınca derdinden hastalandı.

Son günlerinde sık sık ettiği laflardan biri de "Torunuma benim emekli maaşımdan ayırıp verdiğim haftalık harçlık devletin çocuk parası diye aydan aya verdiği paradan daha çok, bu nasıl nedir? sorusu idi. O gitti gitmesine ya bakalım kalanlar bulabilecekler mi böyle soruların yanıtını? Bence bulamazlar, sizce? Yalnız ben bu anlaşma hükümlerine bir de şunu ekliyorum. Bu öykünün

kalan bölümünü de okuyacaksınız. Böyle sıkı bir anlaşmaya bağlamazsak işi öykünün okunmasını güvence altına alamayız.

Ne diyorduk? Küçük memur Ali'nin babası emekli memur Abbas Bey kahrından öldü diyorduk. Bu Abbas Beyin memur ya da memur emeklisi olmayan bir ağabeyi var. Büyük kentlerde otururmuş. Varlıklı biriymiş. Epey yükü tutmuş. Komisyonculuk mu yapıyormuş kaçakçılık mı neyin nesi pek bilinmiyor. Babasının ölümünde Ali onu da haberdar etti.

Namaz, niyaz hatim, mevlüt, lokma, helva işleri için tüm masrafları Ali'nin amcası yüklendi.

-Bak yiğenim bak Ali oğlum. Bir süre sonra rahmetlinin mezarını da yaptırmak gerekir. Ali babacığının mermer mezarı amcası tarafından yaptırılacak diye içinden seviniyordu. O sevinedursun amcası konuşuyordu.

-İyi kabir iyi mermerden yapılır. Yaptırırsın artık sen. Vacip odur ki bu iş sana düşer.

Aslında bu işi ben de üstlenebilirdim ama hocalara danıştım onlar mermer kabri oğlunun yaptırması gereklidir dediler. Yoksa ne olacak, ayıp ettin.

Ali içinden, "Asıl sen ayıp ettin esas hocalar ayıp etti" diye geçirdi ama ne yapsın? Amcası dini bütün bir adam, her şeyi kurallara uygun olsun istiyor.

-Bak yiğenim, ben işleri böyle oldu bittiye getirmek istemem. İnsan babasının mezarı için üç beş kuruş harcamaktan kaçınır mı? Ayıp ayıp ve de günah.

-Yahu amca bir elinle verip ötekinle alacak olduktan sonra neye yarar ki?

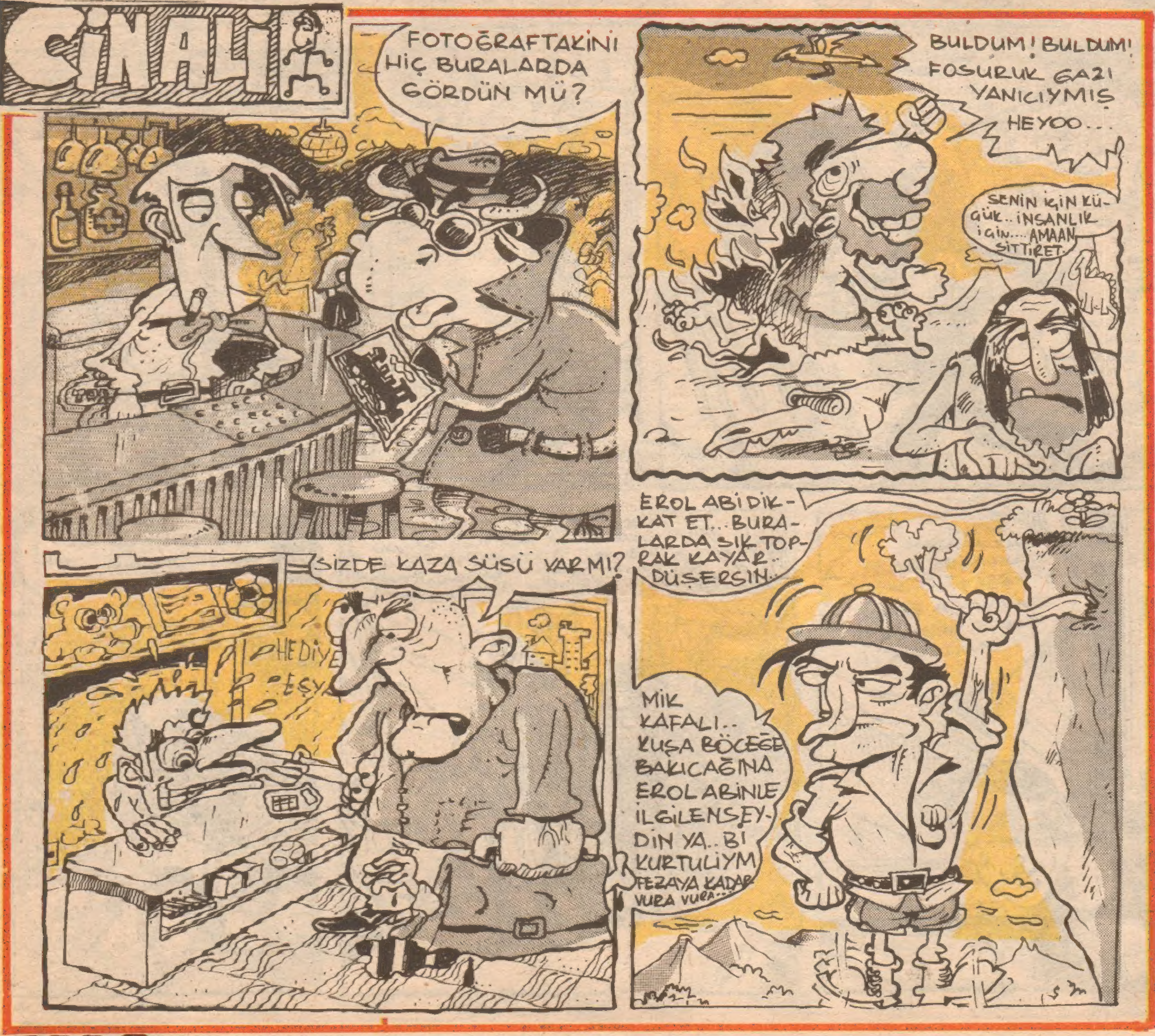
-Şuna yarar oğlum. Faiz ödemezsin.

-Sağolasın. Çok yardımseversin be amca.

-Sonunda amcası borç olarak yetmiş milyon lira bırakıp gitti. Ali bu parayla mermerden kabir yaptıracaktı.

Yaptıracaktı ama yetmiş milyonu ilk kez bir arada görüverince tuhaflaştı çocuk. Yedi kere ye-

Devamı 6. sayfada



BİR ÖYKÜ

EMEKLİ MEMURUN ARDINDAN

di yetmiş bin , yediler kediler babamı da yediler yediden yetmişem ağzına etmişem, hastirsin hinoğlu hinler bana kalacak bu binler bir değil beş değil on değil gibi lafları şarkı türkü aranjman biçiminde dağda bayırda ovada çayırda evde işte yüksek sesle ve kesilmiş nefesle söylemeye başlayınca arkadaşları onu bir doktara götürdüler. Doktor "Eriteceksiniz" dedi. Ali'nin arkadaşları "Aman doktor bu adam zaten eriyip gitti daha nesini eriteceksiniz."

Ali'nin sosyal durumu memuriyet durumu, bünyesi kesesi, kasası bu yetmiş milyonu kabul edememişti bir türlü. Bir uyumsuzluk başgöstermişti gerçekten. Paranın tez elden harcanması gerekiyordu. Ali de kendini biraz olsun toparlayınca aynen böyle düşündü. Hemen gidip mermerciyle anlaşıp çıkaracaktı parayı elden. Ama dostları, arkadaşları onu kandırdılar.

-Ülen oğlum bırak şimid mermerezarı falan filan. Babanın öyle lüks mezar da ruhu sıkılır. Kırık sandalyelerini yenile.

-Ama amcam sorar bana mezarı. Yaptırmadığımı da anlarsa,

-Düşünürüz birşeyler. Sen dertlenme. Ne derdi amcan sana mezarı mermeraptır dedi di mi.

-Nasıl kolay mı?

O amcan olacak adama çok içli çok dokunaklı ve da okunaklı bir mektup yazacaksın. Diyeceksin ki ona, amcacığım ben bu borcu katiyen ödeyemeyeceğim. Zaten hacılara, hocalara müftüye imama ve de müezzine de sordum. Mezarı ille de benim yaptırmam şart değilmiş. Gerisini sen bilirsin gayrı. Yok eğer beni ve rahmetli biraderini cehennem azabı içinde yakmak istiyorsan sen de yaptırma anasını satiim. Amcan da eşşek değil ya artık vazgeçer alacağından siler borcunu.

-İyi ama o zaman da mezarı güzel mermer yaptırıp bunu ona kanıtlamamız gerekir.

O da kolay. Bak şimdi gideceğiz kabristana. Sonra o ölçülerde pırıl pırıl bir kartona rahmetli babanın adını sanı, doğum-ölüm tarihlerini filan yazacağız çini mürekkeple. Üstüne Hüvelbaki, altına El Fatiha yazdık mı tamamdır iş.

-Peki ama bu nasıl tamam böyle.

O üstü siyah harflerle yazılı kartonu götürüp ölçüsünü aldığımız mezar taşına yapıştıracağız hafiften. Sonra da birkaç cepheden mezar taşının daha doğrusu mezar taşının üstündeki kartonun yazıları okunacak biçimde fotoğrafını çekeceğiz.

-Eeee?

-Eeesi ne? Fotoğrafları da amcana göndereceğiz.

-Ya buraya geldiğinde babamın kabrini ziyaret etmek isterse?

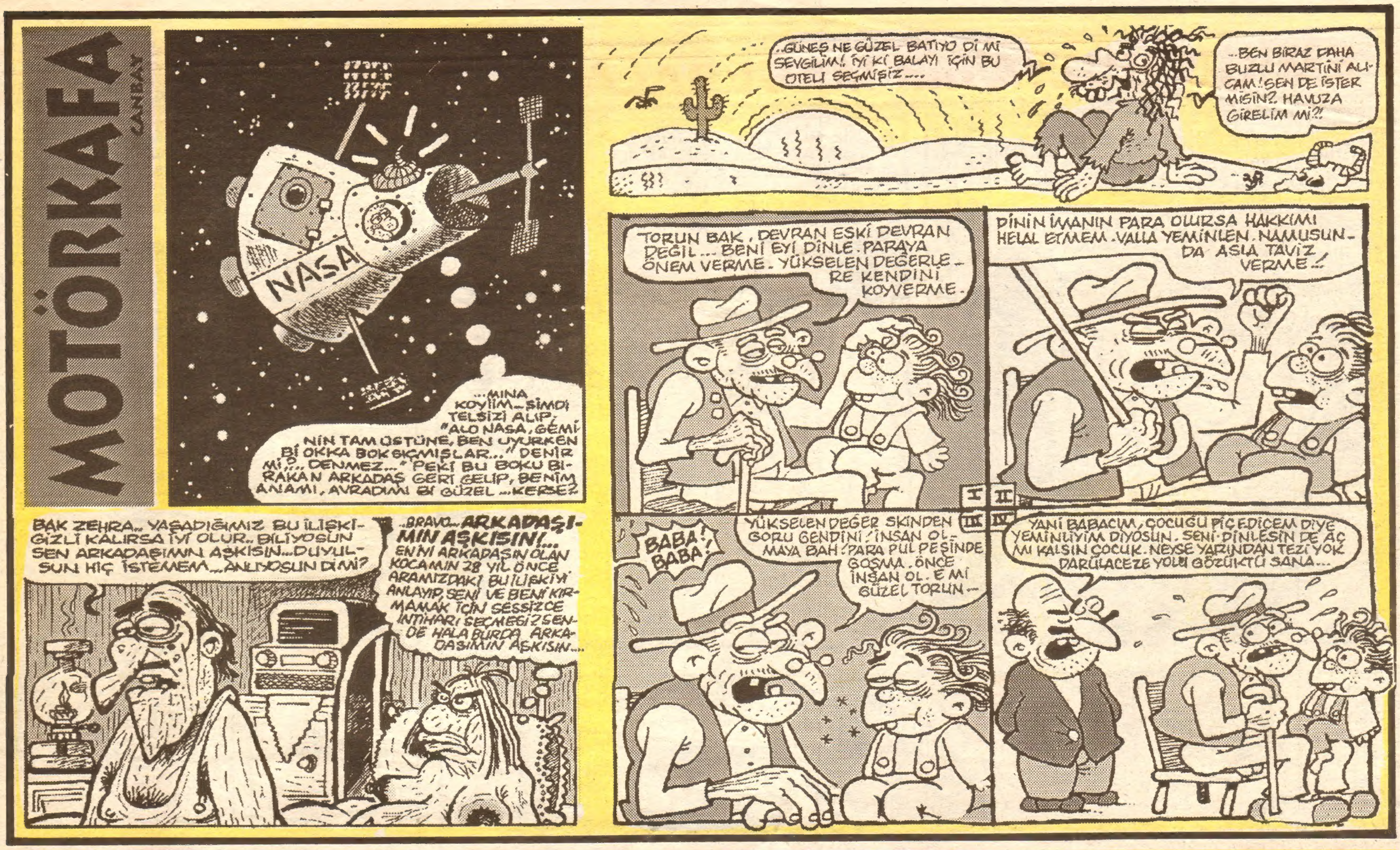
-E be Alisen de çok soruyorsun yani haa. Hele bir gelsin o günler çaresini o zaman düşünürüz. Sökmüşler mermerleri deriz. O da olmazsa yazısını taklip edip amcana hitaben bir not yazarız.

-Ne deriz?

Ölürsem kabrime gelme istemem.

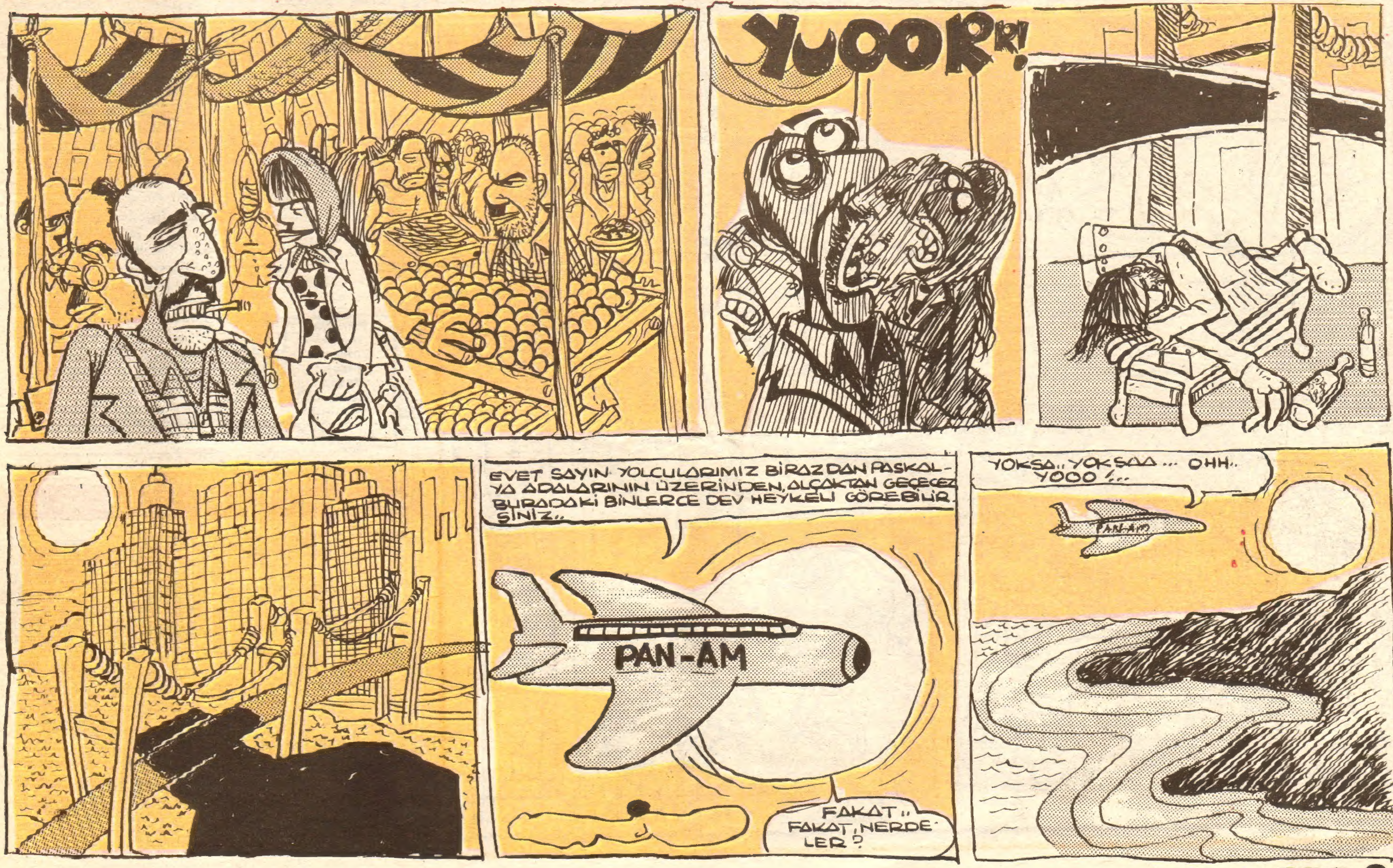
Ali'yi bu işe razı ettiler mi etmediler mi bilemiyoruz ama galiba ettiler. Çünkü geçenlerde baktım da Ali evine iki ton kömürle bir ton kadar odun getirtti.

BİTTİ

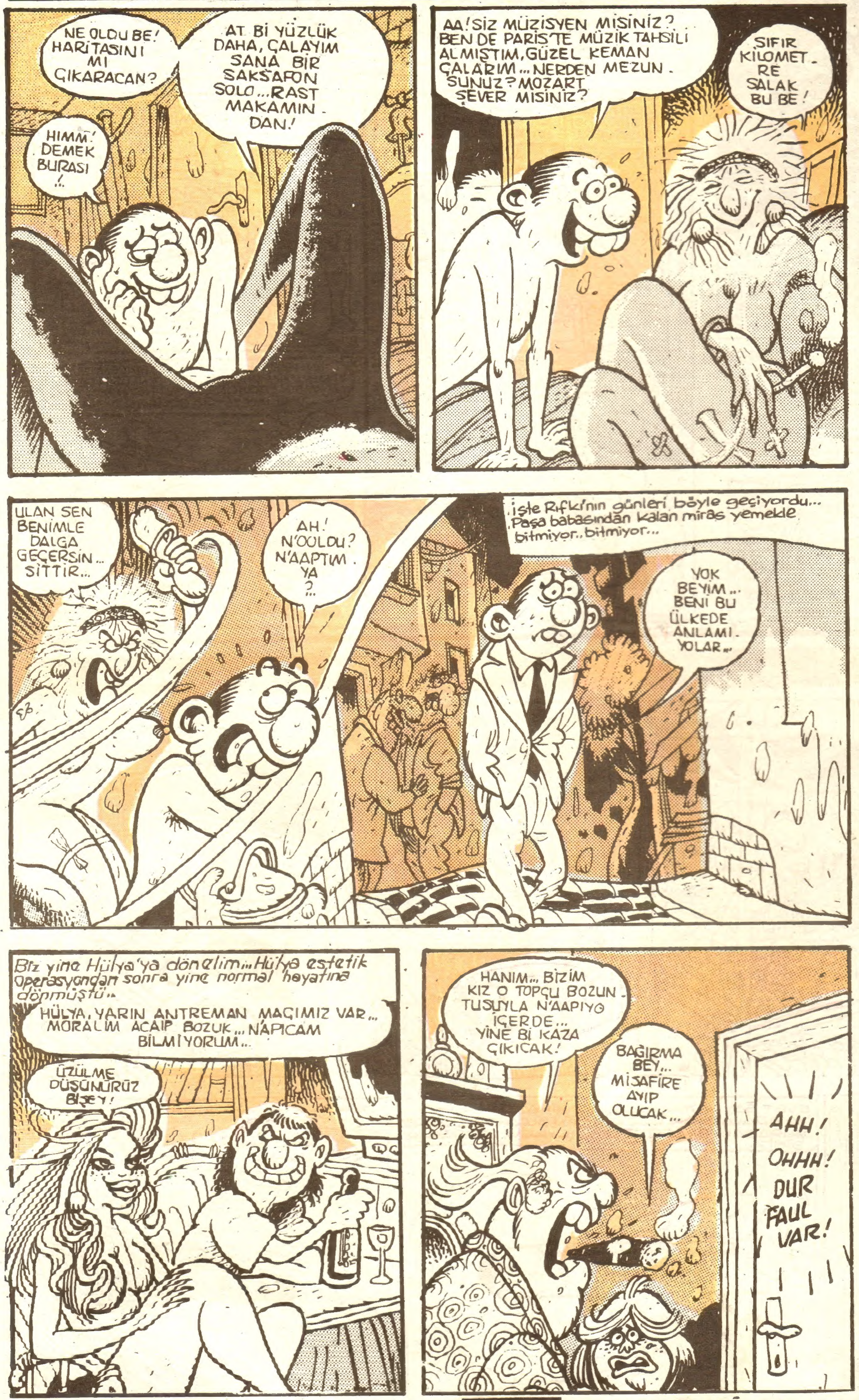


PASKAL

Hakan BİLGEHAN



AMİGO HÜLYA'nın MACERALARI...



HAFTAYA: ***Bu oğlanı hiç gözüm tutmadı !..***

ZIPIR PANOSU

Sevgili İlhan, şimdi insanların en güzeliyiz, en iyisiyiz elbette Seviyoruz, seviliyoruz. **GÜLŞEN**

Hey Dümbük! İşin bitti. Cehennemde görüşürüz. **109 Şeytanları**

İh- MAL canın yongasıdır!.. **Mansur HOKKA**

İbrahim, dayak cinnetten çıkmadır, cinnet geçiri-yorum da! Ablan **DERYA**

LEVENT, bu hafta Tekirdağ'dayım. Buluşmak üzere beni bekle. UĞUR

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

ŞOPEN'i nası

Efendim, eskiden bizim evde hiç hayvan eksik olmazdı. Hayvan diyorsam at, eşek, zürafa, falan değil tabi. Kedi köpek tavuk cinsi hayvanlar. Ama son iki yıldır evde hayvanların kendileri değil adları bile geçmiyordu. Bir gün uzun tartışmalardan sonra evdekileri bir kanarya almaya razı ettim. Güzel ve çok sevimli bir kanarya satın aldık. Eve gelir gelmez herkes kuşun başına tpolandı. Evde çıt çıkmıyordu. Hepimiz tüm dikkatimizle ufacık yaratığa bakıyorduk. Doğal olarak ona bir isim koymamız gerekiyordu. Düşündük, taşındık kimi "Şaban olsun" dedi. Kimi "Adını Kont koyalım" dedi. Ben "Biz bu kuşu Tunus'tan getirtmedik ki deyip bu öneriye karşı çıktım.

En sonunda ünlü bestecilerden esinlenerek

adını Şopen koyduk. Evet kuşumuzun adı Şopen'di ama bir türlü ötmüyordu. Yavaş yavaş komşularda öneriler gelmeye başladı. Üst kattaki komşumuz Atıf bey, "Haftada iki gün yumurta sarısı verin" dedi. İki hafta verdik sonuç yok. Ekşi erik verin dediler verdik gene bir sonuç alamadık.

Aslında Şopen'in müzikten çok hoşlandığını farketmiştik. Hoşuna giden bir müzik duyduğunda iki defa "Cik cik" diye ses çıkarıyordu. Bir gün baktık sevdiği bir müzik sayesinde "Cik" sesini üçe çıkardı. Bari hayvancağıza müzik dinletelim dedik. Şopen'in Mireille Mathieu, Bee Gess ve Sezen Aksu'dan hoşlandığını keşfettik. Hemen kasetçiye koşup bu sanatçıların kasetlerini aldık ve Şopen'e her gün dinletmeye başladık.

Fakat "Cik" sesi üçten yukarı bir türlü çıkmıyordu. Bu arada Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlıses'in kasetlerinden de bir sonuç alamadık.

Hatta bir sabah komşumuz Leman hanım bababa "Evde kına gecesi yaparsınız da bizi çağırmazsınız. Gece ikilere kadar o oyun havaları neydi öyle?

Babam böyle birşeyin olmadığına Leman hanımı zor inandırmış. Ama bu müzik seslerini kuşu öttürmek için olduğunu da söyleyememiş.

Ne yapacağımızı şaşırmıştık. Yine çevreden gelen önerilere uyduk "Unu eleyin, içinden küçük böcekler çıkaras onu verin" dediler. verdik ama Şopen'in sadece midesi bozuldu. Artık uğraşmamaya karar vererek Şopen'i kendi haline bıraktık.

CİCİ BERRİN'in maceraları

PEN'i nasıl öttürdük

den bizim evde hiç hayvan eksik
yvan diyorsam at, eşek, zürafa,
abi. Kedi köpek tavuk cinsi hay-
ki yıldır evde hayvanların kendi-
le geçmiyordu. Bir gün uzun tar-
evdekileri bir kanarya almaya
ve çok sevimli bir kanarya satın
lmez herkes kuşun başına tpo-
tmıyordu. Hepimiz tüm dikkati-
uğa bakıyorduk. Doğal olarak
amız gerekiyordu. Düşündük,
ban olsun" dedi. Kimi "Adını
di. Ben "Biz bu kuşu Tunus'tan
vip bu öneriye karşı çıktım.
nlü bestecilerden esinlenerek

Aradan 15 gün kadar bir süre geçti. Sokakta yürürken çok güzel bir kuş sesi kulağımıza takıldı.

Evet bu bir kanarya sesiydi. Telaşla dükkana girdik. İçeri öyle bir dalmış olacağız ki adam bizleri karşısında görünce ayağa fırladı ve ellerini havaya kaldırdı.

-Noolur bana bir şey yapmayın. Bütün paramı veriyim dedi. Biz de şaşırmıştık.

Deli misin be adam der gibi yüzüne bakıyorduk. Adam tir tir titriyordu.

-Ben:

-Acaba kuşunuza ne yediriyorsunuz? diye sordum.

Adam aptal aptal yüzüme baktı yavaşça ellerini indirdi ve güm diye sırtüstü düştü.

ık. Evet kuşumuzun adı Şo-
lü ötmüyordu. Yavaş yavaş kom-
elmeye başladı. Üst kattaki kom-
Haftada iki gün yumurta sarısı
afta verdik sonuç yok. Ekşi erik
ik gene bir sonuç alamadık.
n'in müzikten çok hoşlandığını
ına giden bir müzik duyduğunda
diye ses çıkarıyordu. Bir gün
müzik sayesinde "Cik" sesini
hayvancağıza müzik dinletelim
Mireille Mathieu, Bee Gess ve Se-
landığını keşfettik. Hemen kaset-
atçıların kasetlerini aldık ve Şo-
letmeye başladık.
esi üçten yukarı bir türlü çıkmı-
Ferdi Tayfur ve İbrahim Tatlı-
en de bir sonuç alamadık.
h komşumuz Leman hanım ba-
gecesi yaparsınız da bizi çağır-
ilere kadar o oyun havaları neydi

birşeyin olmadığına Leman ha-
ış. Ama bu müzik seslerini kuşu
ığunu da söyleyememiş.
ızı şaşırmıştık. Yine çevreden
duk "Unu eleyin, içinden küçük
onu verin" dediler. verdik ama
nidesi bozuldu. Artık uğraşma-
k Şopen'i kendi haline bıraktık.

Bayılmıştı. Güç bela ayılttıktan sonra kuşa ne yedirdiğini yeniden sorduk.

-Biber dedi.

Hızla dükkandan fırladık. Ama sanırım biz çıktıktan sonra adam tekrar bayıldı ki bir şeyin devrilmesini andıran bir ses duyar gibi oldum.

Hemen mahalledeki manava koşup bir kilo biber aldık. Şopen bibere bayıldı. Aslında biberin de bir yararı olmamıştı ama kuş severek yiyor diye vermeye devam ettik. Yine bir sabah ona sevgili biberini verdik hemen saldırıp yemeye başladı. Birkaç dakika sonra kuştan çok garip çığlığa benzer sesler yükseldi.

Kulaklarımıza inanamıyorduk. Şopen öyle bir ötüyordu ki tarifi mümkün değil. Mest olmuş bir şekilde Şopen'i dinliyorduk.

Ama bu işte bir gariplik vardı. Kuş biraz ötüyor sonra koşup su içiyor, yine ötüyor sonra tekrar suya gagasını dolduruyordu.

Derken aklımıza bir şey geldi. Biberi alıp tadına baktık, zehir gibi acıymış. Herkes gülmeye başladı. Zavallı Şopen onun için gidip gidip su içtikten sonra feryat ediyormuş.

Şopen acı biber yemediği zamanlar gene ötmüyor. Ötmeeesini istediğimiz zaman ona acı biberi uzaktan göstermemiz yetiyor.

Biberi görür görmez, "Aman bana biber vermeyin" der gibi öyle bir ötüyor ki hiç sormayın.

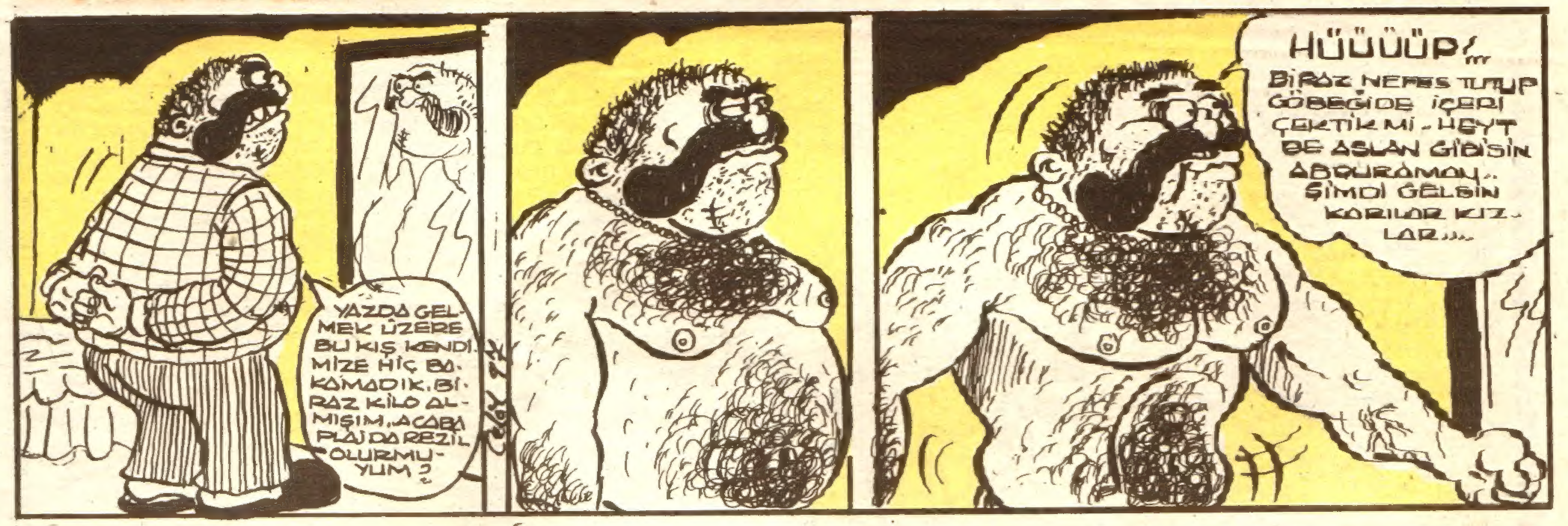
Eğer sizlerin de kuşu varsa ve ötmüyorsa "Niye ötmüyor demeyin bir de acı biberi deneyin."

BİTTİ

...in maceraları...

ABDURAHMAN

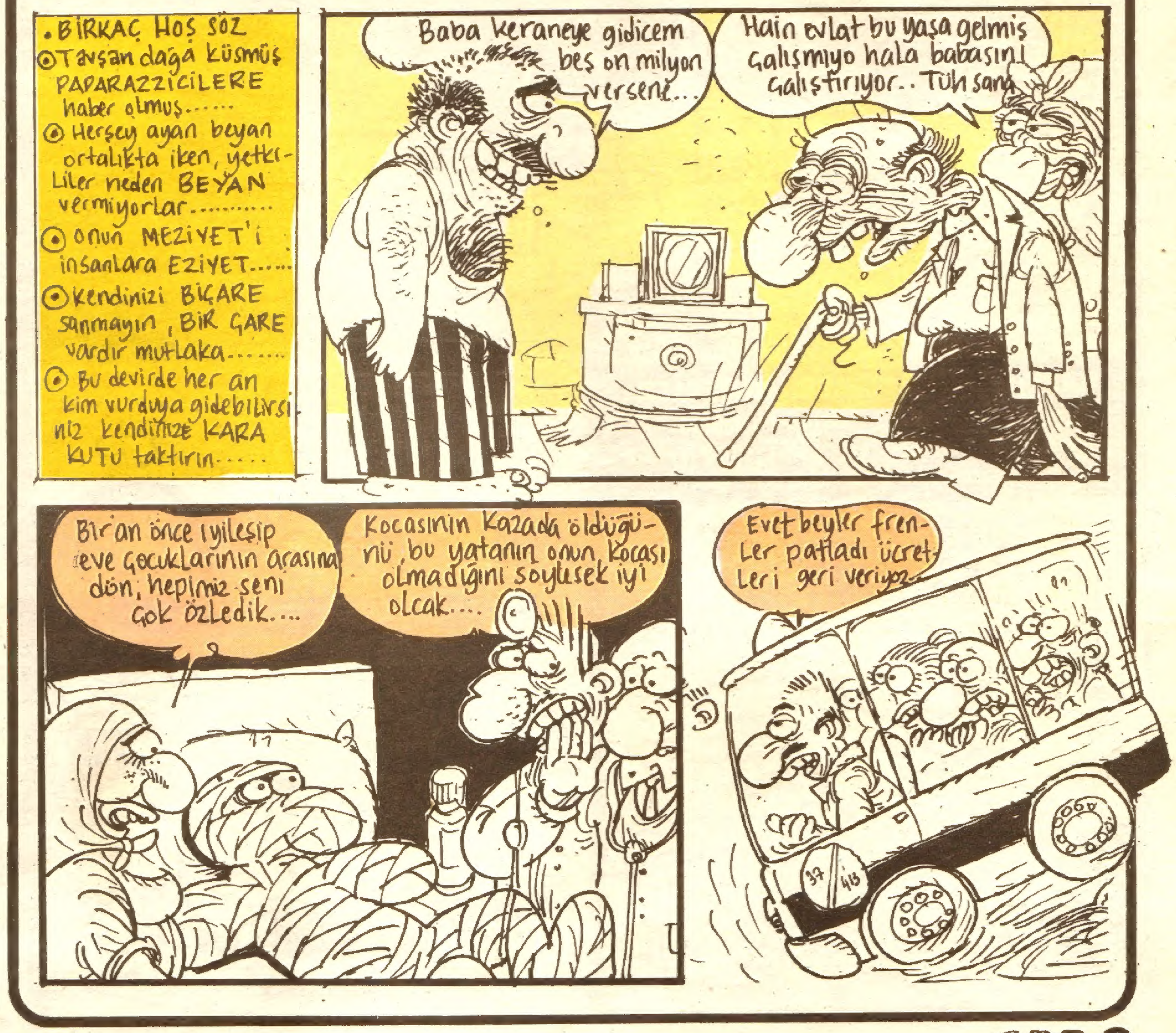
Celal ACARKAN



SEYFİ BÜLBÜL'ün maceraları

MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHIN



TIRIŞKA

Çağrı CEBECİ

HABERLER...HABERLER...HABERLER

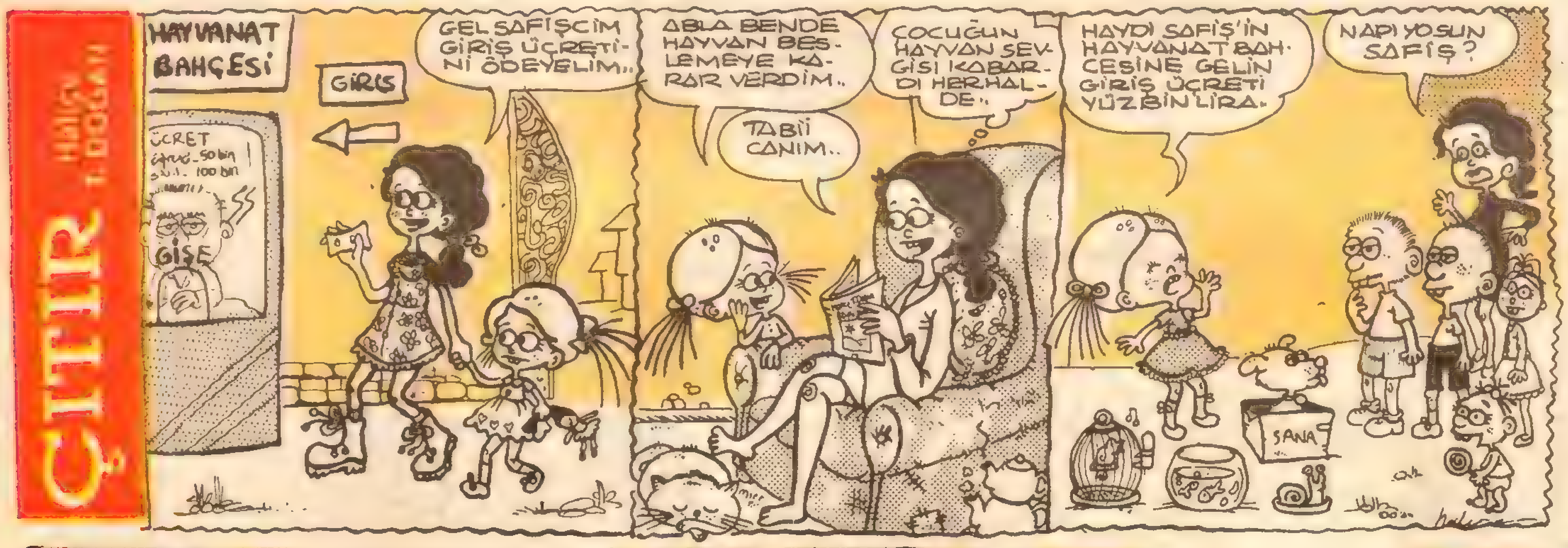
İstanbul Merter'de bir çinli turist lokantada vahşet yarattı... Çinli Wang Joel "pilavı yemek için bana kaşık getirdiler" bu bana hakarettir" dedi...

TOMBİK

CEM ŞEKER

TAHRİK...

ÖZET... Kızın biri `orasını burasını gösterip Aytaç'ı tahrik etmeye uğraşmaktadır..." Yine bi gün kırmızı ışıkta kıza rastlar... Yemeğe davet eder...



DANIŞMA MECLİSİ'NDE "NİKAH NASIL KIYILMALI ?" KONUSU TARTIŞILDI

Danışma Meclisi'nin önceki gün yapılan oturumunda üyeler tam 2 saat nasıl evlenilmesi gerektiğini tartışmışlardı. Bu tartışmanın kısa bir bölümünü aynen aktarıyorum:

-Efendim kanunun bazı noktaları açık değil. Evlenme nikah memurunun rızası ile mi oluyor, yoksa damatla gelinin rızası ile mi?

-Ne demek? Rica ederim. Nikah memurunun nikahları kıyması gerektiği kanunda belirtilmiştir.

-Nikah kıymak birşey değil ki. O evin geçimini nikah memuru üstleniyor mu? Nikahı babam da kıyar. Evlenen çiftler kiralık ev bulamazlarsa nolucak sokakta mı yatacaklar?

Doğru... Nikah memeru madem bu iki genci evlendiriyor en az onlara 6 ay bakmalıdır. Üstelik evinde misafir etmelidir.

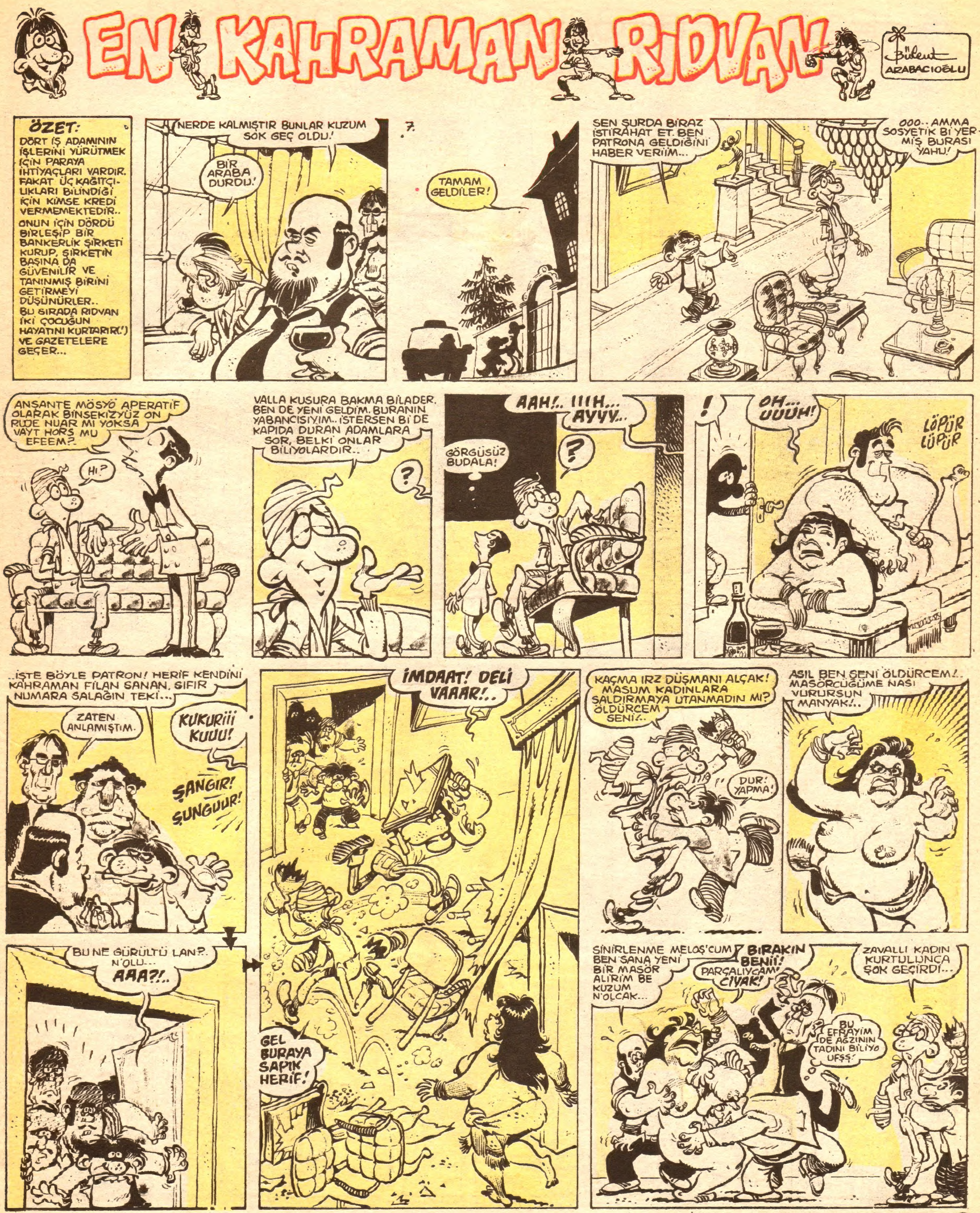
-Evet... Medeni kanuna böyle bir madde eklenmeli.

-Beyler... Bir şeyi daha unutuyoruz. Nikahta gelin damadın yerine yanlışlıkla nikah memurunun ayağına basarsan nolucak?

-Nikah memuru ile evlensin

-Yok deve. Damat o nikah dairesini dağıtır ulan. Herif dünya kadar masraf etsin sonra da gelini memura kaptırsın.

-Doğru... Bu maddeye bi açıklık getirelim. Neyse. Benim bi akrabamın nikahına yetişmem lazım. Oturuma sonra devam ederiz.


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÖRT İŞ ADAMININ İŞLERİNİ YÜRÜTMEK İÇİN PARAYA İHTİYAÇLARI VARDIR. FAKAT ÜÇ KAĞITÇILIKLARI BİLİNDİĞİ İÇİN KİMSE KREDİ VERMEMEKTEDİR.. ONUN İÇİN DÖRDÜ BİRLEŞİP BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP, ŞİRKETİN BAŞINA DA GÜVENİLİR VE TANINMIŞ BİRİNİ GETİRMEYİ DÜŞÜNÜRLER.. BU SIRADA RIDVAN İKİ ÇOCUĞUN HAYATINI KURTARIR(!) VE GAZETELERE GEÇER...
NERDE KALMIŞTIR BUNLAR KUZUM ŞOK GEÇ OLDU!
BİR ARABA DURDU!
7.
TAMAM GELDİLER!
SEN ŞURDA BİRAZ İSTİRAHAT ET. BEN PATRONA GELDİĞİNİ HABER VERİİM...
OOO.. AMMA SOSYETİK Bİ YERMİŞ BURASI YAHU!
ANSANTE MÖSYÖ APERATİF OLARAK BİNSEKİZYÜZ ON RUJE NUAR MI YOKSA VAYT HORS MU EFEEM?
HI?
VALLA KUSURA BAKMA BİLADER. BEN DE YENİ GELDİM. BURANIN YABANCISIYIM.. İSTERSEN Bİ DE KAPIDA DURAN ADAMLARA SOR, BELKİ ONLAR BİLİYOLARDIR..
?
AAH!.. IIIH... AYYY...
GÖRGÜSÜZ BUDALA!
?
!
OH... UUUH!
LÖPÜR LÜPÜR
..İŞTE BÖYLE PATRON! HERİF KENDİNİ KAHRAMAN FİLAN SANAN, SIFIR NUMARA SALAĞIN TEKİ...
ZATEN ANLAMIŞTIM.
KUKURİİİ KUUU!
ŞANGIR! ŞUNGUUR!
İMDAAT! DELİ VAAAR!..
GEL BURAYA SAPIK HERİF!
KAÇMA IRZ DÜŞMANI ALÇAK! MASUM KADINLARA SALDIRMAYA UTANMADIN MI? ÖLDÜRCEM SENİ!..
DUR! YAPMA!
ASIL BEN SENİ ÖLDÜRCEM!.. MASÖRCÜĞÜME NASI VURURSUN MANYAK!..
BU NE GÜRÜLTÜ LAN?.. N'OLU... AAA?!..
SİNİRLENME MELOŞ'CUM BEN SANA YENİ BİR MASÖR ALIRIM BE KUZUM N'OLCAK...
BIRAKIN BENİİ! PARÇALIYCAM! CIYAK!
BU EFRAYIM DE AĞZININ TADINI BİLİYO UFSS!
ZAVALLI KADIN KURTULUNCA ŞOK GEÇİRDİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
YAHU KARDEŞİM ŞURDA ADAM GİBİ BEKLE DEDİK. ÜSTÜNE VAZİFE Mİ YANİ?.. ORTALIK REZİL OLDU!
BİZDE NAMUS HERŞEYDEN ÖNEMLİDİR! ZARAR KAÇ PARAYSA ÖDERİZ!
N'APARSIN?.. SEN Mİ?.. HOH...HAHAHA..HO! LAN SADECE ELİNDEKİ KIRIK ÇİN, VAZOSU ALTMIŞ BİN KAAT BE! ÖDERMİŞ... HAH..HAY...
?
OHHA ÇÜŞŞŞ!..ADAM MI KAZIKLIYOSUN BE! BUNLAR İŞPORTADA YÜZ KAĞIDA BİLE SATILMAZ.. HAH HA HAY... VAY ENAYİ VAY... HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU...
SENİN ANANI AVRADI... MM BIRAK BENMM...
HEH HE.. ÇOK NÜKTEDANSINIZ! VALLA.. HEM NOLCAK CANIM, EŞYALAR SİZDEN ÖNEMLİ Mİ? GELİN Bİ YEMEK YİYELİM.
AZ SONRA...
AH MÖSÜ RIDVAN İKİ TABAK YEMEKLE DOYULUR MU KUZUM? BİRAZ DAHA YİSENİZ NOLAZAK!.
YOOO.. SAĞOLUN HİÇ BU KADAR DOYMAMIŞTIM KESENİZE BEREKET GALİBA SİZLERDE UZUN ZAMANDIR AÇSINIZ..
HE..HE ŞAKAYI SEVİYORSUNUZ!
HADİ BANA MÜSADE EĞER Bİ İHTİYACINIZ OLURSA ÇEKİNMEYİN ÇAĞIRIN...
SAĞIRICAZ ELBET.. YANİ ŞEY.. GEREKİRSE SAĞIRIRIZ.. İYİ AKSAMLAR!.
HE..HE..HERİF FAZLA UZAKLAŞMADAN TEZGAHI SALISTIRAZAĞIZ...
RASİİİM!
BEN HAZIRIM PATRON! HEH...HE.. PARALAR ÇANTADA..
YAPAZAĞINI BİLİYORSUN ARKA KAPIDAN TAKILASIN PEŞİNE.
BEN DE HİSSEDARI OLDUĞUM GAZTEYİ ARIİM BAKIİM MUHABİRLERİ YOLLAMIŞLAR MI?.
BİRAZ SONRA...
İŞTE GELİYOR! YEMİ ATALIM..
TÜH! GÖRMEDİ BE!..
8,
HÜBÜRÜÜÜP!
HIII?..
AAA?!
HEY AMCAAA.. PARALARIN DÖKÜLÜYOR.
ÜF! NEYSE FARKETTİ DANGALAK!
AH!.. NE KADAR ULVİİ VE MUKADDES Bİ DAVRANIŞ.. ÜÇ EVLAT BABASI FAKİR BİR TAHSİLDARIN YAŞAMINI MAHFOLMAKTAN KURTARDINIZ!.. SEVİNÇTEN AĞLAMALIYIM HÜNGÜR...
DEĞMEZ AMCACIM N'OLCAK!
ŞIRAK!
ERTESİ GÜN...
VAY BE!..BÖYLE DÜRÜST İNSANLAR ÖLMEMİŞ!
HAFTAYA: RIDVAN MEŞHUR OLUYO NEDİR?.

Değişimin Bedriyesel evreleri

Herşey ta eskiden başlamıştı amcam desem doğru olur mu ki? Babam adımı Bedri koymuşta, büyük amcam mı karşı gelmiş yoksa dedem mi tutturmuş "Bedir'in Aslanları'ndan dolayı BEDRİ olsun diye, tam orasını getiremiyorum. Ama aklım yetti yeteli bildiğim birşey var o da babamın her ağzımını açışta "Ye Bedri ye" demesi. Bu bende öyle bir hal aldı ki daha okula gitmeden evde ne varsa, kimin yenecek birşeyi varsa yemeye hazır bir kurt gibi yapmıştı beni...

İlkokula başladığım gün arkadaşlarımın bütün beslenme çantalarını boşaltmıştım da beslenme saatinde hepsininde ağzı açık kalmıştı. Bu günlerce sürdü ve hepsine saldırmamakla birlikte okul hayatım boyunca devam etti.

Askerde de sanki herkes, "Bedri ye" deyip, üzerime üzerime geliyordu. Hiç durmuyordum. Bu bana babadan kalma nasihatti. Yemeden duramıyordum. Her söz bana "Bedri ye" her bakış bana "Bedri ye" diyordu.

Memuriyete geçtiğimin daha dördüncü saati vatandaş sanki adımı alnımda okumuştu. Tapu dairesindeki masama yanaşan tombul amca, "Bedri ye" diye cebime bir zarf koydu. Ardı arkası kesilmiyordu. Her tarafım "Bedri ye" der, olmuştu.

Bu arada göbeğimden dizkapaklarımı göremez olmuştum. Kulaklarımın ise gitgide gözlerimle arası açılıyordu. Suratım yusyuvarlak bir top et yığını olmuştu. Gözlerim içinde gönüllü kalmıştı. İşler iyice çığırından çıkmıştı. Sesler aynı idi ama anlamı çiftleşmeye başlamıştı. "Bedri ye" devam ediyordu ama bu söyleyiş "ye" anlamına değil "Bu Bedriye" anlamınaydı.

Bir kol saati gelir, "Bedri'ye" denirdi. Bir takım elbise gönderilir "Bedri'ye diye, not iletilirdi. Kravat "Bedri'ye". Ayakkabı, "Bedri'ye." Cep telefonu "Bedri'ye". Her gün her şey su gibi akıyordu. Bedri'ye Bedri'ye, Bedri'ye...

"Bedri'yelerin ardı arkası kesilmiyordu. Bedri'ye deyip her şeye el koyuyordum. Derken "Bedriye" deyişlerimde bir değişme olduğunu hissetmeye başladım. Elimin yüzümün solduğunu, sarardığını, heyecanlı biri haline gelmeye başladığımı farkediyordum.

Yine ağzımdan düşmeyen kelime "Bedriye" idi ama yakıyordu şuramı. Günler geçiyor eridiğimi görüyor "Bedriye Bedriye Bedriye" demekten kendimi alamıyordum.

Babama kızmaya başlamıştım. "Bedri ye" evrim geçiyordu. ikinci Bedriye dönemi bitmiş, üçüncü Bedriye dönemi tüm acısıyla süregidiyordu. Birden kafam dank etti. Bu "Bedriye" ikinci tapudaki manken kızdı. Neden tekrar zayıflamaya diz kapaklarımı görmeye başladığımın sebebini bulmuştum.

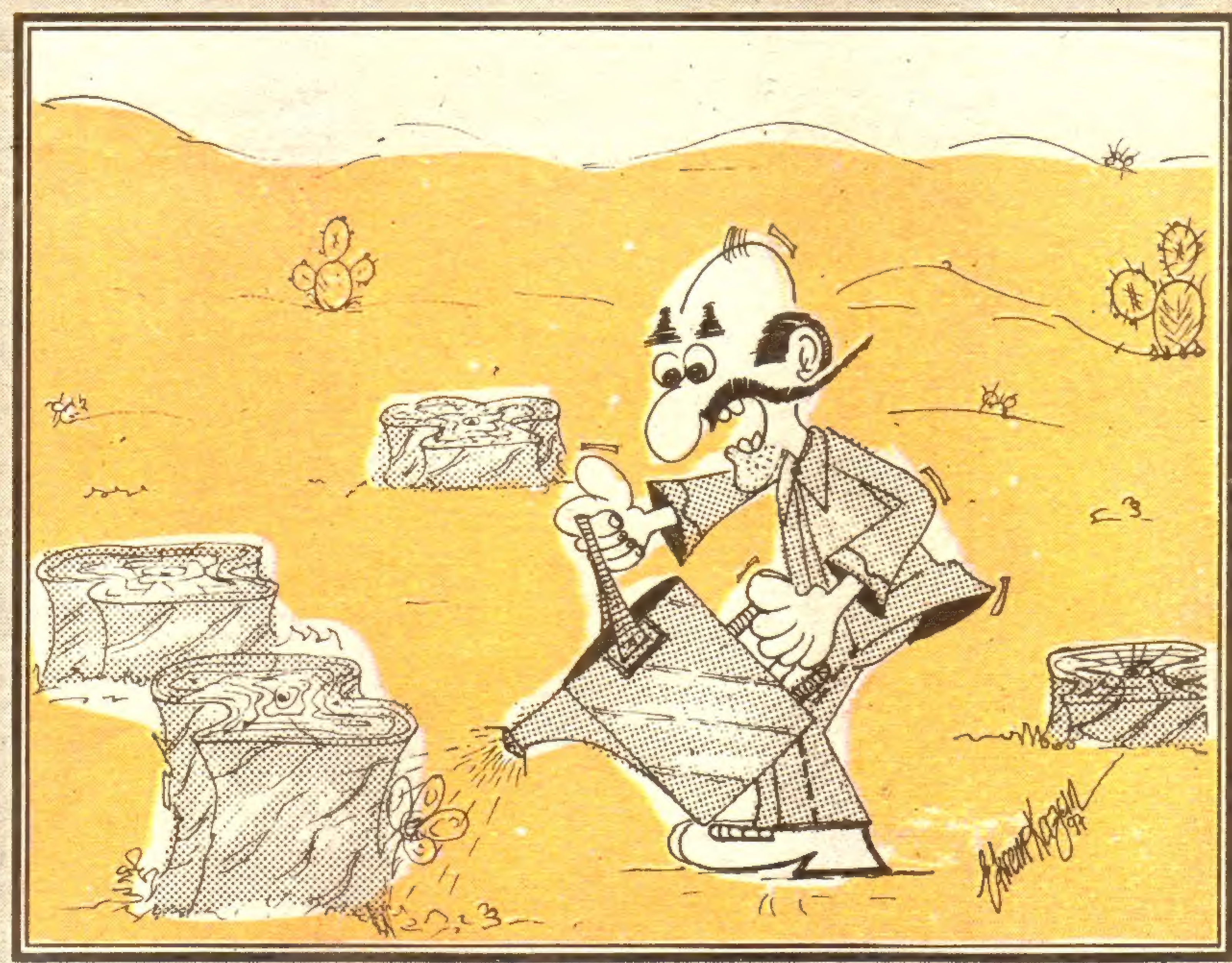
"Bedriye..."

Erhan DEMİRKOPARAN

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

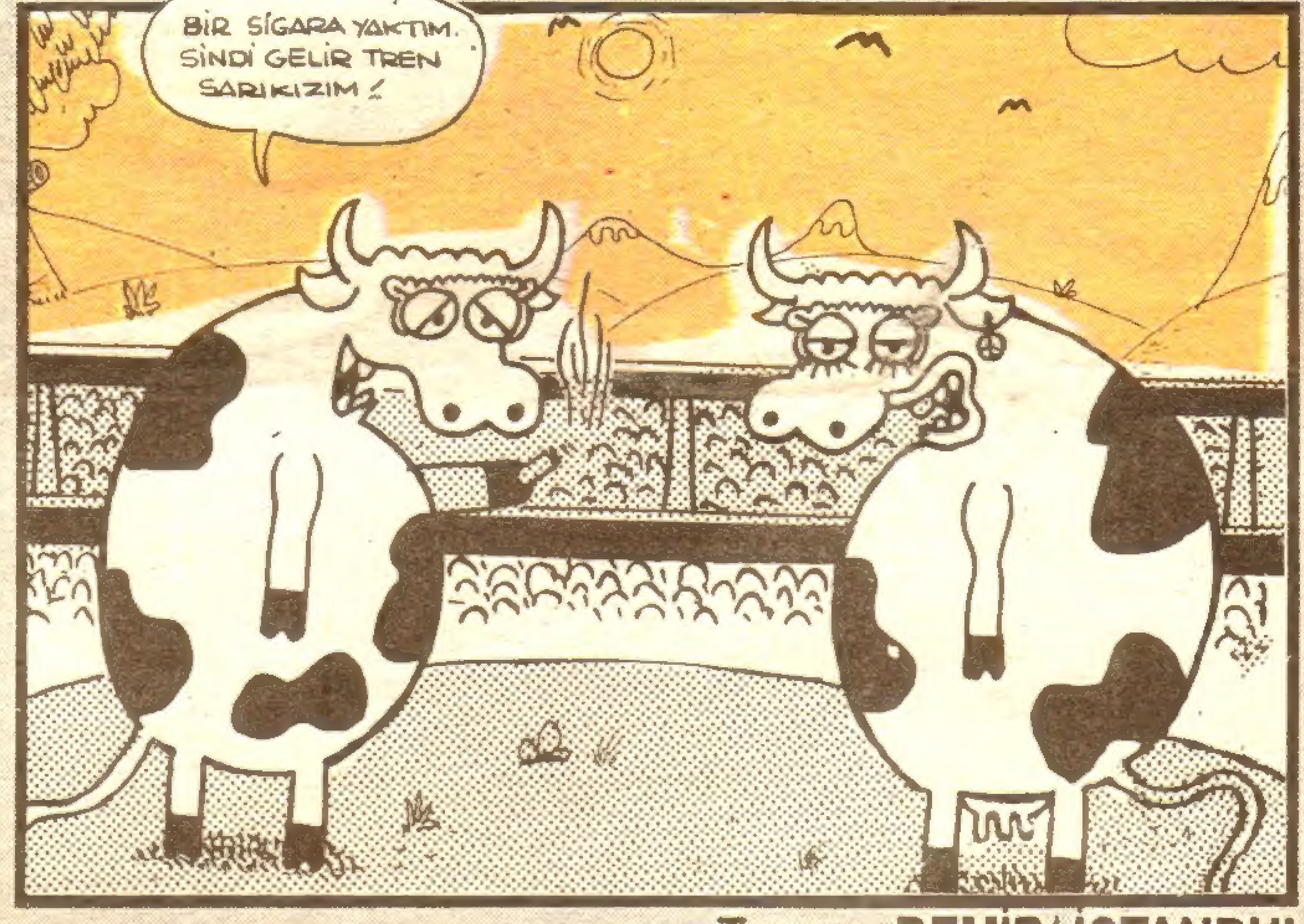
Hakan DEMİRKOL/ EDİRNE



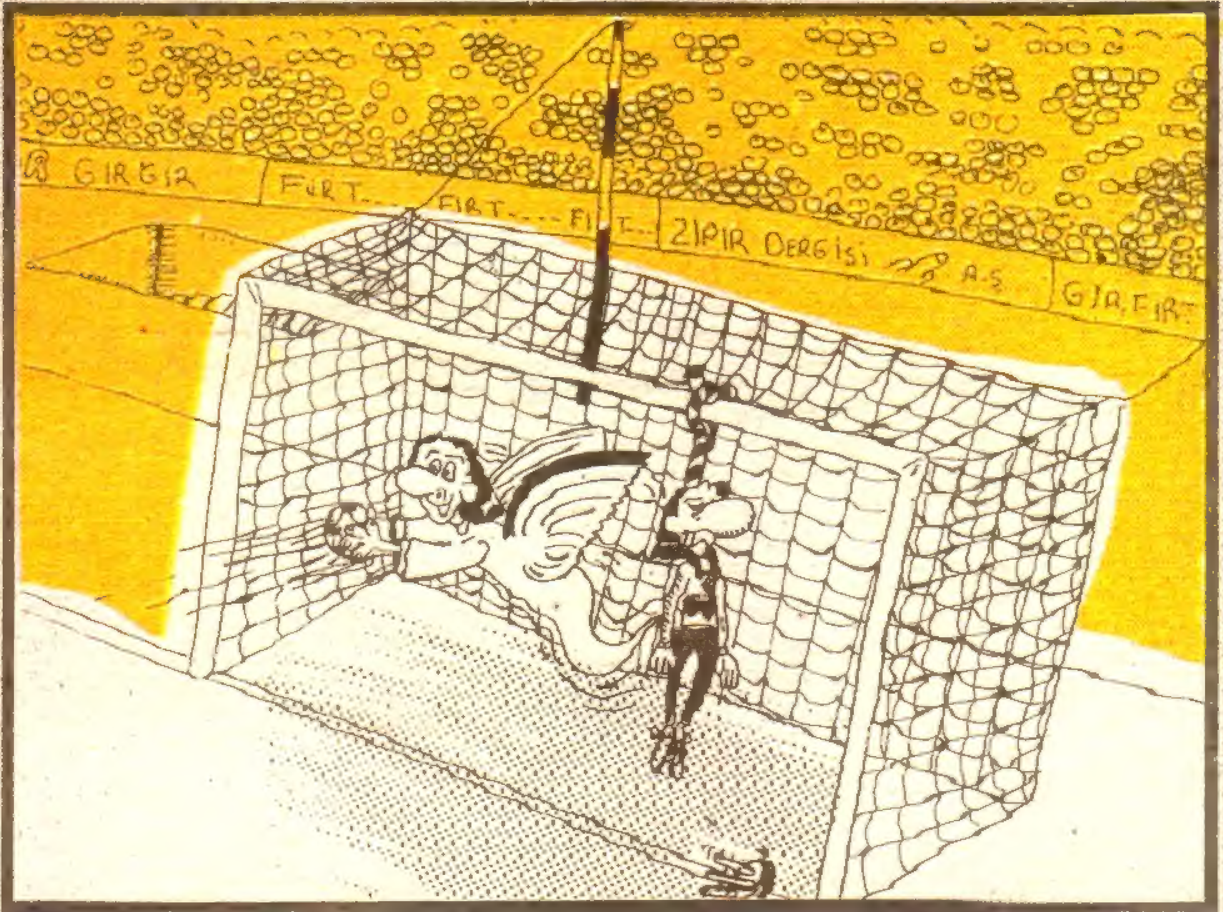
Ekrem KAZAN/ İZMİR

YARIŞMACILARA NOT:

Öykü gönderen arkadaşlar, lütfen öykülerinizi iki dosya kağıdını geçmesin. Bazı arkadaşlar kalemi eline alınca üç dört sayfa attırıyor. Tabi biz de bu öyküleri yayınlayamıyoruz. Yerimiz yok, imkan meselesi...



Tuncay DEMİR/ İSTANBUL



Tahsin KAYA/ MERSİN

Mehmet DÖNMEZ/ İSTANBUL

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
2-9 MAYIS
1997 SAYI: 7 YIL: 1

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

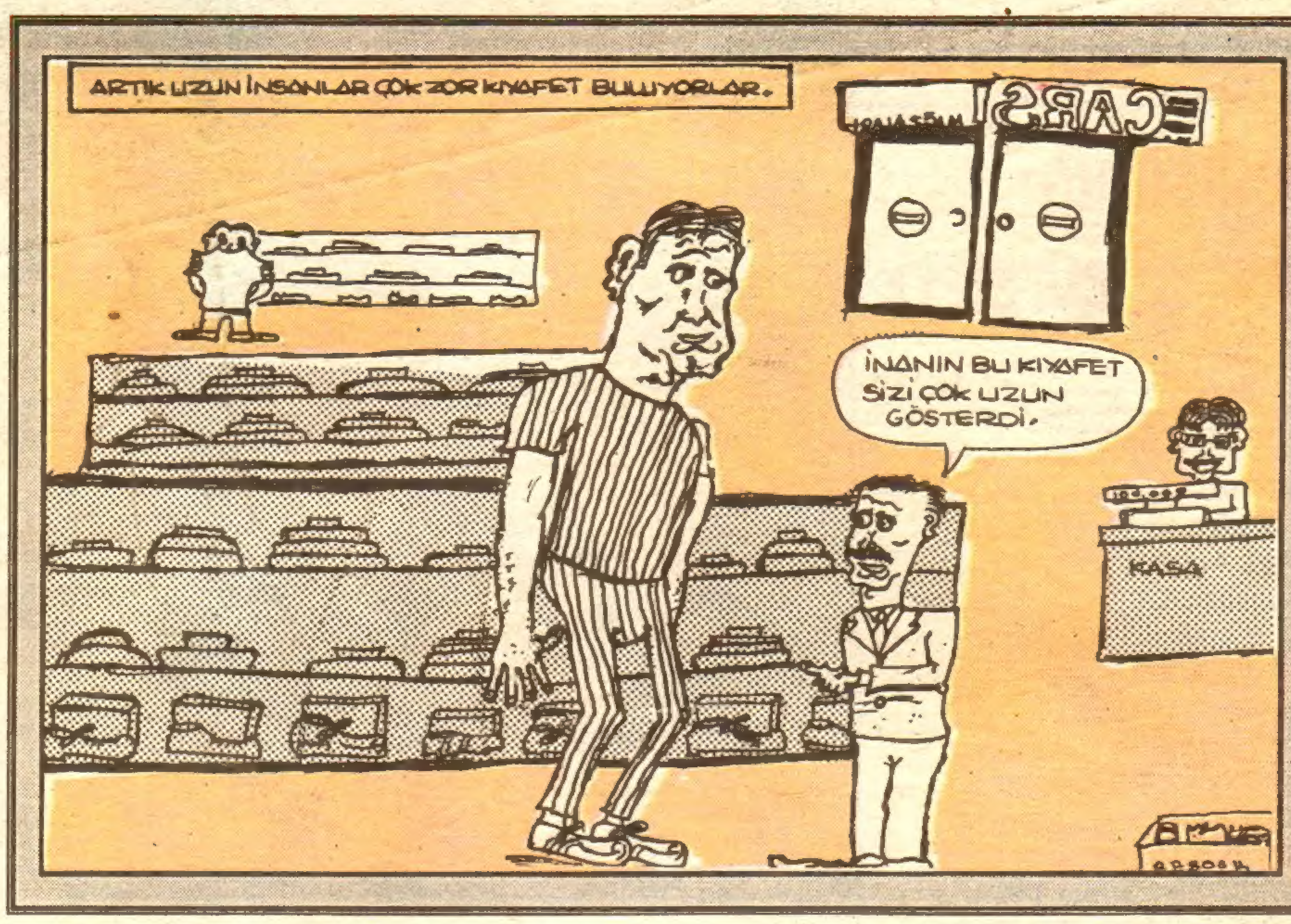
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

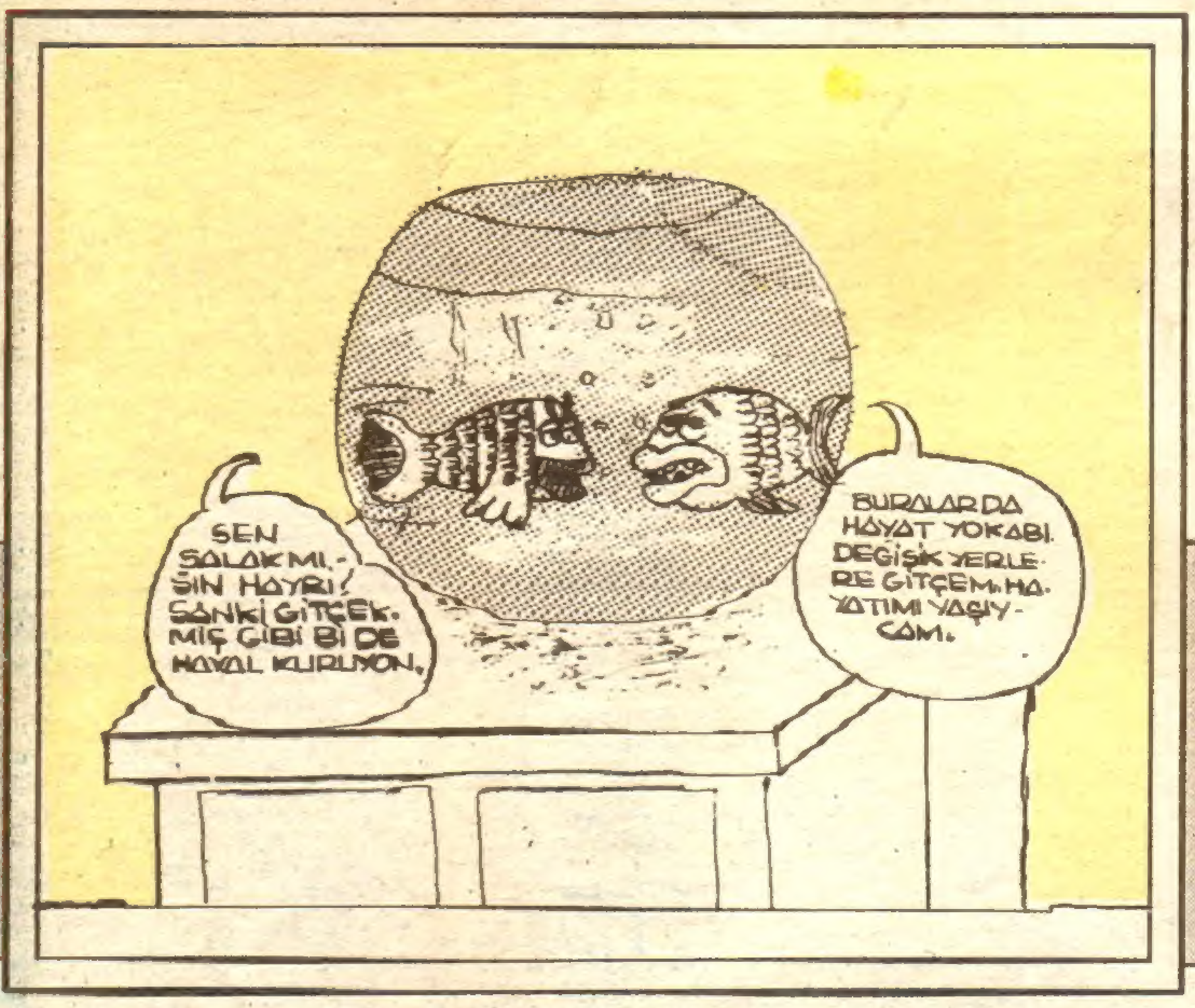
Erdem TANRIKULU/ ZONGULDAK- Erdem, önce şunu belirteyim, adamların durduğu yerin ıssız ada olduğu anlaşılmıyor. Kenardaki çizgileri deniz niyetine çizdin herhalde. Ama, biraz daha özen göstermelisin. Baştan savma çizme yavrum. İsteyince ayrıntılara dikkat ediyorsun. Bunu nerden mi anladım? Adacığa bir de kaplumbağa kondurmandan!



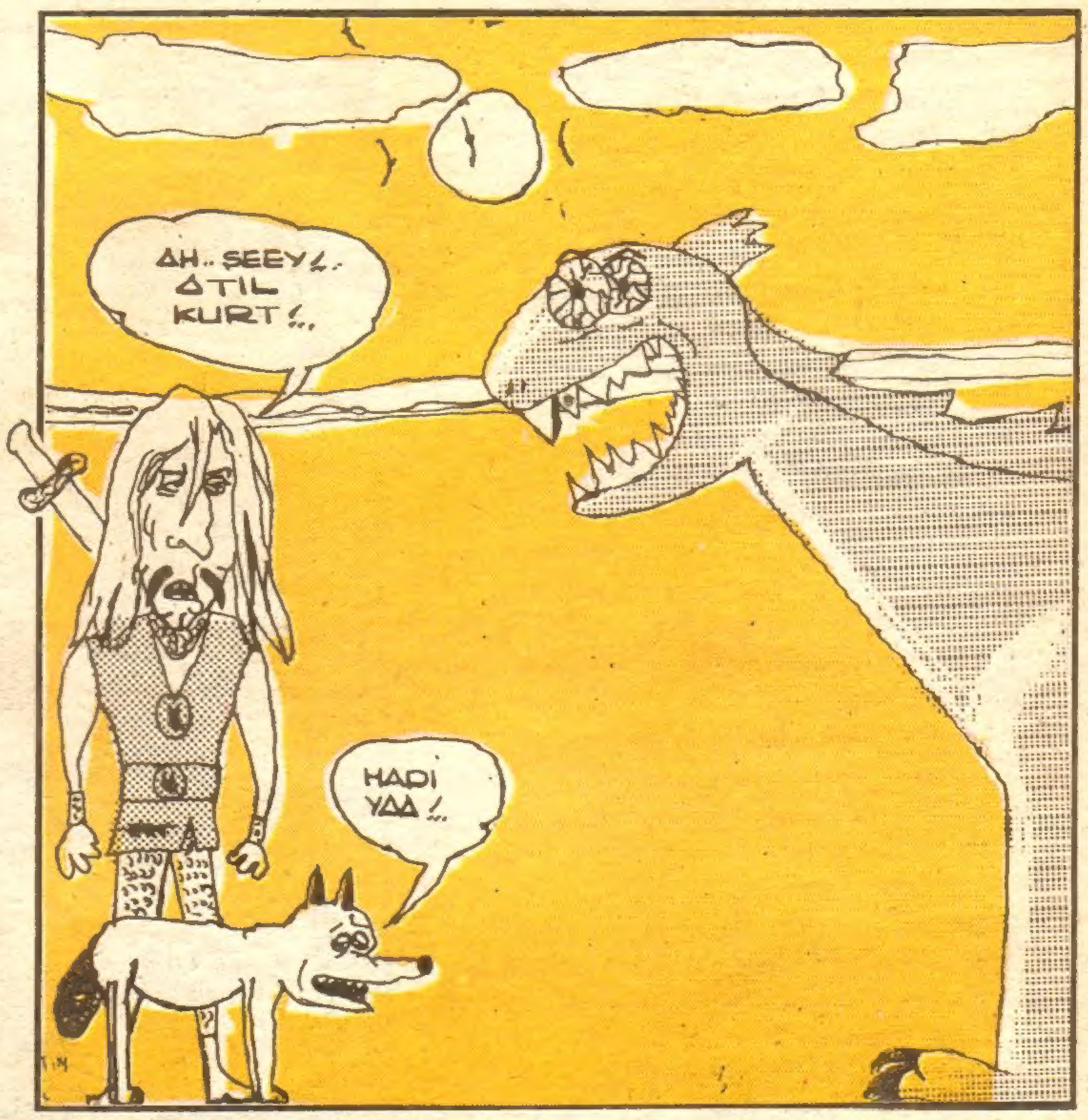
Murat KALKAVAN/ İST.- Muratcım, umarım derslerin iyi gidiyordur. Aman çalışmayı ihmal etme. O raflarda duran giysiler hafiften tencere kapağını andırıyor. Ben burayı önce züccaciyeci dükkanı sandım! Moralini bozma espri yapıyorum. Murat, şimdilik ağırlığı derslerine ver, okullar kapanınca karikatürle tekrar ilgilenirsin, oldu mu. Aman evdekileri kızdırma!

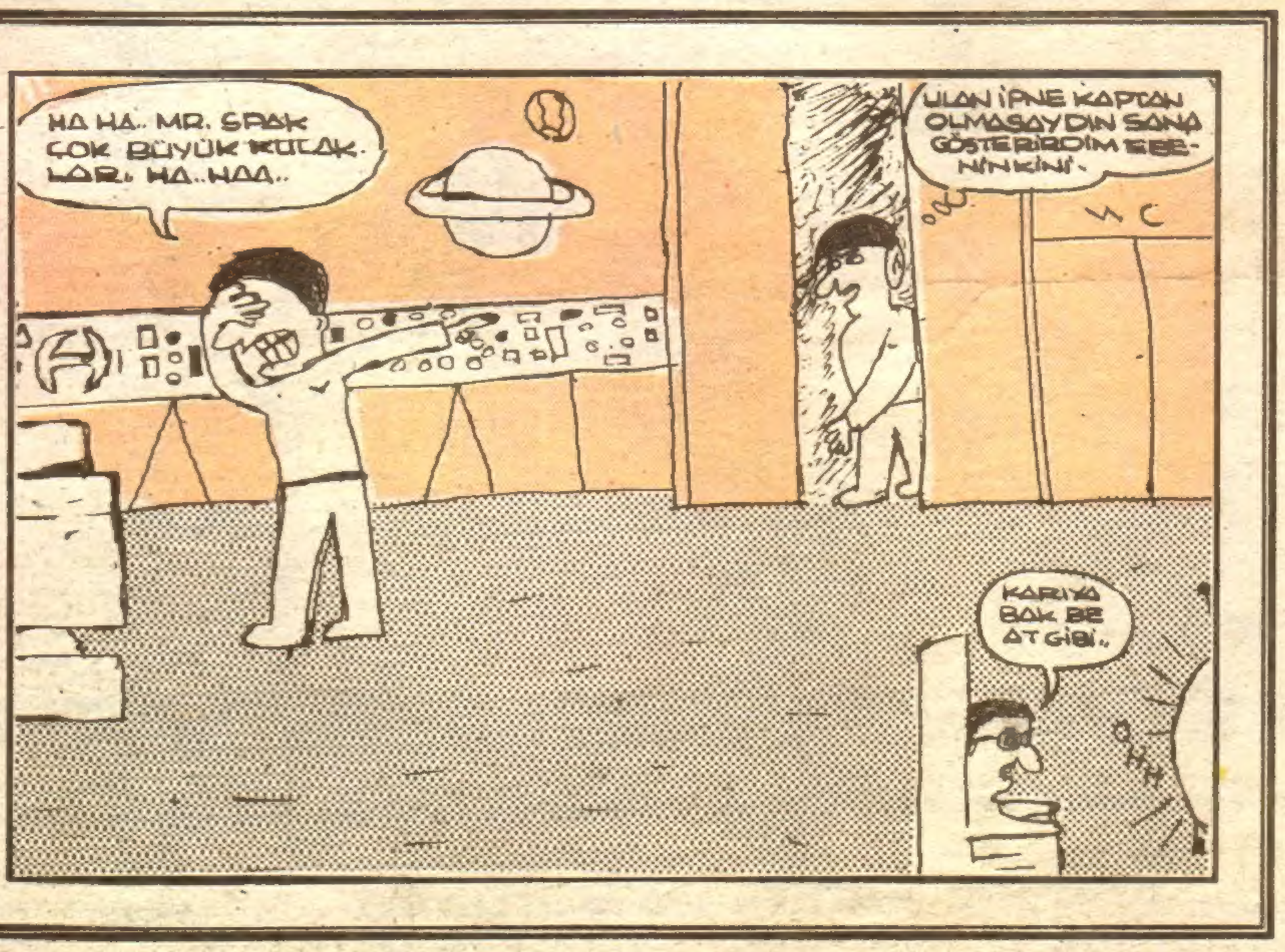
Eyüp A. ALTIPARMAK/ İST.- Eyüp, sayısal lotonun kime çıkacağı belli olmaz. Şans işil TIR şoförü olduğunu yazmışsın. Fakat karikatür yeteneğin de mükemmel. İnşallah sayısal lotoda 6'yı bulursun da, TIR'dan kurtulup kendini tamamen karikatüre verirsin.

Kerim NİKELAY/ İST.- Kerim, biraz acele çiziyorsun gibi geldi bana. İstersen önce kurşun kalemle çiz, daha sonra mürekkeple üzerinden geç. Zaten karikatür çizmenin kuralı da budur. Esprin ilginç. Bir de adamlar üç parmaklı olmasaymış!



Mustafa DÖNMEZ/ ESKİŞEHİR- Mustafacım, akvaryumun üzerinde durduğu masayı çizmene gerek yoktu, bu bir. Çünkü, gördüğün gibi masa hem lüzumsuz yer işgal ediyor hem de esprinin vuruculuğunu öldürüyor. İkincisi, balonlar ters olmuş. Üçüncüsü, yeni karikatürlerini gönder bi zahmet...



Anıl ÇAĞATAY/ İSTANBUL- Kurtta yetersiz beslenme var. Kuzu gibi, pek gariban olmuş! Tarkan fena değil. Kılıç sırtında durmaz, belinde veya elinde olur! Canavarın bütün gövdesini de çizmeliydin. Daha başka neler söyleyim Anılcım. Evet, mekan neresi? Hani şöyle orman, dağ başı falan olur di mi... Tarkan'ın suratında da bir korku ifadesi olmalıymış. Ama, hepsi olacak, ilerde her şey yoluna girecek. Çizmeye devam...

Güral ODABAŞI/ ANKARA- Madem uzay gemisi çiziyorsun, ayrıntılara daha dikkat etmelisin. Böyle bomboş uzay gemisi mi olurmuş Gürol... Bilgisayarlar, karmaşık aletler falan ne bileyim. Şu sıralarda Star Wars diye bir film oynuyor, o filme gidersen uzay gemisinin içini görebilirsin. Üstelik Mr. Spak'ın eşek kulakları da gözükmüyor. Spak'ı ortaya alsaydın keşke...